



DIREZIONE  
MUSEI STATALI  
DELLA CITTÀ  
DI ROMA



Universidad  
Nacional de Música



Il concerto **“Roma 600” de “I Bassifondi”**, che ha animato gli spazi chiusi del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali nel mese di maggio, è ora interamente disponibile sul canale YT: <https://www.youtube.com/c/DirezioneMuseiStatalidellaCittàdiRoma> rendendo viva la “voce” di alcuni degli strumenti musicali che sono esposti nel Museo.

Un progetto che la **Direzione Musei Statali della Città di Roma** diretta da Mariastella Margozzi con il **Museo Nazionale degli Strumenti Musicali**, diretto da Sonia Martone hanno condiviso con l’Istituto Italiano di Cultura di Lima, Ufficio Culturale dell’Ambasciata d’Italia in Perù, il CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica, l’Universidad Nacional de Musica del Perù, partecipando virtualmente al XVIII Festival International de Musica Antigua.

Non ci siamo mai fermati. Anche chiusi abbiamo continuato a mantenere vive le relazioni con le Istituzioni internazionali, le associazioni culturali e i musicisti, una realtà che ha particolarmente sofferto per le restrizioni dettate dalla necessità di contenere l’epidemia da Covid-19.

In uno dei momenti più difficili per l’intero pianeta, abbiamo voluto raggiungere virtualmente anche popoli lontani per condividere la speranza di un ritorno alla socialità. Mentre il nostro Paese grazie alla campagna vaccinale e al rispetto delle misure di contenimento sta tenendo sotto controllo la nuova ondata della pandemia, il Perù sta vivendo momenti drammatici. Con il più alto tasso di mortalità per Covid-19 al mondo, ha superato la soglia di 200.000 vittime a causa della pandemia.



“I Bassifondi”

Gabriele Miracle: percussioni

Stefano Todarello: colascione, chitarra battente, sordellina

Simone Vallerotonda: arciliuto, chitarra barocca e direzione

Musiche di Hieronymus Kapsperger, Tommaso Marchetti romano, Ferdinando Valdambrini romano,

Giovanni Paolo Foscarini, Arcangelo Lori, Athanasius Kircher

Le musiche in programma rievocano la vita musicale del '600 a Roma in ogni suo aspetto: dalle strade, dove i cantastorie improvvisavano semplici danze, agli oratori, dove il popolo si riuniva per ascoltare le storie sacre, alle raffinate esecuzioni nelle dimore nobiliari, dove molti dei musicisti erano a servizio.

Ufficio Promozione: [dms-rm.social@beniculturali.it](mailto:dms-rm.social@beniculturali.it)

Sito web: <https://www.direzionemuseistataliroma.beniculturali.it>

FB: <https://www.facebook.com/DirezioneMuseiStatalidellaCittadiRoma>

FB: <https://www.facebook.com/MNSM-Museo-Nazionale.degli-Strumenti-Musicali-Pagina-istituzionale>

IG: <https://www.instagram.com/direzionemuseistataliroma>

IG: <https://www.instagram.com/museodeglstrumentimusicali>YT: <https://www.youtube.com/c/DirezioneMuseiStatalidellaCittadiRoma>

[www.ibassifondi.com](http://www.ibassifondi.com)

[www.simonevallerotonda.com](http://www.simonevallerotonda.com)